

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени С.Я. Лемешева"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. С.Я. Лемешева"
Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. С.Я. Лемешева"

А.Р.Шибяев
№ 29 о/д от 28 августа 2025 г.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
"ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА"**

Москва, 2025

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра" (далее – программа "Инструменты эстрадного оркестра") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Инструменты эстрадного оркестра" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Инструменты эстрадного оркестра", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
 - эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева".
- 1.4. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" разработана с учетом:
- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.5. Программа "Инструменты эстрадного оркестра" ориентирована на:
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" по программе "Инструменты эстрадного оркестра" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте. В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление учащихся не предусмотрено.
- 1.7. Срок освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок

освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 9 или 6 лет.

1.8. Учебный план программы "Инструменты эстрадного оркестра" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов, что отражено в учебном плане.

Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания учащимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно- методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету, а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева". Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" со сроком обучения 8 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый

классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для учащихся по восьмилетней программе. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева".

1.11. Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Инструменты эстрадного оркестра".

1.12. Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.13. Финансовые условия реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

1.14. Материально-технические условия реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету

"Хоровой класс" - со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино/роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Специальность" имеют площадь не менее 9 кв. м, "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Хоровой класс" - концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

1.16. Освоение учащимися программы "Инструменты эстрадного оркестра", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических и джазовых музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе, джазовой и эстрадной музыки;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность и чтение с листа:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
- первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

2.2.3. Основы импровизации и сочинения:

- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
- знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- знание особенностей джазовой артикуляции, акцентирования;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- навыки транспонирования (секвенцирования);
- навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- навыки игры по слуху.

2.2.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.2.5. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.2.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.2.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения- формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4514,5	2107,5	2407					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3819,5	2025	1794,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2684,5	1548	1136,5					Недельная нагрузка в часах							
									2	3,5	3,5	4	5	5	5,5	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1727,5	1086			641,5	1, 3, 5...-15	2, 4, 6...-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	594	231		363		4, 6, 8			1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	8, 10, 12, 14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2, 4...-10, 12, 15	14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			2, 4, 6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			8-15					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1794,5					4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3819,5	2025						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	8								
В.00.	Вариативная часть	527	82,5	444,5					1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2
В.00.УП.01	Хоровой класс	527	82,5	444,5			6, 8, 10, 12, 14, 16		1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2239					5	7,5	7,5	8	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4346,5	2107,5						10	15,5	15,5	16,5	18	18	19,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	8								
К.03.00	Консультации	168		168					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Ансамбль	10			10							2	2	2	2	2
К.03.02	Сводный хор	152,5		152,5					2	21,5	21,5	21,5	21,5	21,5	21,5	21,5
К.03.03	Сольфеджио	3,5		3,5											1,5	2
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2		2												2
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 10 до 12 лет включительно)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2915	1270,5	1644,5					Количество недель				
	Обязательная часть	2442	1188	1254					33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1683	858	825					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.									3,5	5	5	5,5	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1006,5	561			445,5	1, 3, 5, 7	2, 4, 6, 8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	165		297		4, 6, 8		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4, 6, 8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2, 4, 8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7, 9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1254					6	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2442	1188						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	6					
В.00.	Вариативная часть	363	82,5	280,5					1	1,5	2	2	2
В.00.УП.01	Хоровой класс	363	82,5	280,5			6, 8, 10		1	1,5	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1534,5					7	9	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2805	1270,5						13,5	16,5	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							20	6					
К.03.00	Консультации	110		110					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Ансамблевое музицирование	8			8					2	2	2	2
К.03.02	Сводный хор	96,5		96,5					14,5	20,5	20,5	20,5	20,5
К.03.03	Сольфеджио	3,5		3,5								1,5	2
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2		2									2
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

IV. График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
"ЦМД им. С.Я. Лемешева"

Приказ от 28-август 2025 г. № 27 о/д

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»,

«Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»

1. График учебного процесса

Срок обучения 5 лет

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
33	1	1	-	17	52
33	1	1	-	17	52
33	1	1	-	17	52
33	1	1	-	17	52
33	-	1	2	4	40
165	4	5	2	72	248

ИТОГО

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

☐

p

3

5

☐

V. Программы учебных предметов

Программа "Инструменты эстрадного оркестра" устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Предметная область "Музыкальное исполнительство"

ПО.01.УП.01 "Специальность и чтение с листа"

ПО.01.УП.02 "Ансамбль"

ПО.01.УП.03 "Основы импровизации и сочинения"

Предметная область "Теория и история музыки"

ПО.02.УП.01 "Сольфеджио"

ПО.02.УП.02 "Слушание музыки"

ПО.02.УП.03 "Музыкальная литература"

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В.00.УП.01 "Хоровой класс"

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеобразовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации учащихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Инструменты эстрадного оркестра" созданы фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Инструменты эстрадного оркестра" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных

выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют: определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации.

Дифференцированная система оценки:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Недифференцированная система оценки:

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Незачет (без оценки) отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения для данного этапа обучения.

Освоение учащимися программы "Инструменты эстрадного оркестра" завершается итоговой аттестацией учащихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- умение и навыки музыкальной импровизации;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени. Профессиональная направленность образования в Школе предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Школе.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры, а также мероприятий, которые проводит Школа.

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах) различного уровня.

Методическая программа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в Школе проводятся следующие мероприятия:

- заседания отделов;
- педагогические советы;
- научно-практические конференции, посвященные содержанию и ключевым особенностям реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- открытые уроки, мастер классы;
- наставничество;
- внеурочные занятия и мероприятия.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, педагогические советы, совещания отделения, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т.д.

В Школе проводится большая методическая работа по следующим направлениям:

- пополнение библиотеки новой методической и нотной литературой, необходимой для развития профессиональных качеств преподавателя;
- пополнение фонда аудио- и видеозаписей для использования в учебном процессе.

Проведение методических сообщений, семинаров, а также открытых уроков по проблемам учебного процесса.

Ожидаемые результаты от реализации Программы:

- повышение качества художественного образования детей;
- сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Школы;
- активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы;
- повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;
- создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г.Москвы.