

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени С.Я.Лемешева"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБУДО г. Москвы

"ДМШ им. С.Я. Лемешева"

Протокол №1 от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБУДО г. Москвы

"ДМШ им. С.Я. Лемешева"

_____ А.В.Шибанов

Приказ №29 о/д от 28 августа 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
"ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА"**

Москва, 2025

СТРУКТУРА

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра"

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеобразовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусства "Инструменты эстрадного оркестра" (далее – программа "Инструменты эстрадного оркестра") разработана ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области инструментального исполнительства.

Программа "Инструменты эстрадного оркестра" способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа "Инструменты эстрадного оркестра" основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа "Инструменты эстрадного оркестра" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся, создание условий для социального, культурного самоопределения, интеграции в систему отечественной и мировой культуры.

На обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства "Инструменты эстрадного оркестра" принимаются дети в возрасте от 6 до 12 лет.

Срок освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.С.Я.Лемешева" в первый класс:

в возрасте от 6 до 9 лет - 7 лет,

в возрасте от 10 до 12 лет - 5 лет.

При приеме проводится собеседование с целью выявления творческих способностей детей, позволяющее определить наличие музыкальных способностей, а также расположенность ребенка к занятиям данным видом искусства.

Учебный план программы "Инструменты эстрадного оркестра" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- коллективное музицирование.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана

не превышает 10 часов в неделю. Объем самостоятельной (домашней) работы определяется образовательной организацией с учетом методической целесообразности и освоения детьми общеобразовательных программ общего образования.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 32-33 недели, в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы "Инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации программы "Инструменты эстрадного оркестра" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой "Инструменты эстрадного оркестра".

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы "Инструменты эстрадного оркестра".

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Освоение полного курса программы "Инструменты эстрадного оркестра" завершается итоговой аттестацией. Успешно прошедшие итоговую аттестацию выпускники получают документ (свидетельство) об окончании школы, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений,

- в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- навыков сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;

- в области коллективного музицирования:

- навыков совместного творчества, умения взаимодействовать в процессе совместного музицирования,
- навыков самостоятельной работы,
- навыков исполнительской творческой деятельности и публичных выступлений.

III. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»,
«ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

(для учащихся, зачисленных в школу в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Контрольные мероприятия (по классам)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
	Класс	1	2	3	4	5	6	7	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-
4.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	-
Всего		4	5	5	6	6,5	6,5	6,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»,
«ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

(для учащихся, зачисленных в школу в возрасте от 10 до 12 лет включительно)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Контрольные мероприятия (по классам)
		Ст ртовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень	
	Класс	1	2	3	4	5	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	2	2	-
Всего		4	6	6	6,5	6,5	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. При реализации программы предусматриваются индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» от 4 до 15 человек, по предмету «Хоровой класс» – от 11 человек, по предмету «Ансамбль» (академическое сольное пение) – от 2 человек.
3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут, для учащихся 1 классов (срок обучения – 7 лет) – 30 минут. Перерыв между занятиями – 5-10 минут.
4. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется образовательной организацией с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
5. Концертмейстерские часы по предметам «Ансамбль» (академическое сольное пение), «Джазовая импровизация» (эстрадно-джазовый вокал) и «Хоровой класс» составляют 100 % аудиторного учебного времени.
6. Концертмейстерские часы по предмету «Вокал» планируются с учетом методической целесообразности и составляют от 50 до 100 % аудиторного учебного времени.

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

Программа "Инструменты эстрадного оркестра" устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

Учебные предметы исполнительской подготовки

"Музыкальный инструмент" (электрогитара)

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

"Сольфеджио"

"Музыкальная литература"

Коллективное музицирование

"Хоровой класс"

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеобразовательной программы обучающимися

Для оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы проводятся текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся по предметам учебного плана.

Текущий контроль успеваемости - это систематический контроль достижений обучающихся, направленный на выявление уровня (качества) освоения обучающимися учебного материала, отношения обучающегося к изучаемому предмету, на поддержание учебной дисциплины, организацию регулярных домашних заданий, повышение уровня освоения учащимися текущего учебного материала.

Текущий контроль осуществляется преподавателем или аттестационной комиссией, назначенной администрацией школы из числа преподавателей, и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Мероприятия текущего контроля успеваемости проводятся в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочей программой по учебному предмету.

Мероприятия текущего контроля успеваемости могут проходить с применением дифференцированной (пятибалльной) или недифференцированной (зачет, незачет) системы оценок. В случае наличия аттестационной комиссии - с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Промежуточная аттестация определяет успешность (неуспешность) развития обучающихся и уровень усвоения ими общеобразовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочими программами по учебным предметам. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с применением дифференцированной пятибалльной системы оценок ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"), с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

В исключительных случаях, по решению администрации, допускается применение недифференцированной (зачет, незачет) системы оценок.

Экзамены проводятся по итогам учебного года, с применением дифференцированной системы оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Итоговая аттестация завершает освоение обучающимися дополнительных общеобразовательных программ, является обязательной и проводится в форме выпускных экзаменов. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Дифференцированная система оценки:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Недифференцированная система оценки:

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Незачет (без оценки) отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения для данного этапа обучения.

Освоение учащимися программы "Инструменты эстрадного оркестра" завершается итоговой аттестацией учащихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

"Музыкальный инструмент",

"Сольфеджио".

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся и критерии оценок устанавливаются школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени. Профессиональная направленность образования в Школе предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Школе.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры, а также мероприятий, которые проводит Школа.

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах) различного уровня.

Методическая программа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в Школе проводятся следующие мероприятия:

- заседания отделов;
- педагогические советы;
- научно-практические конференции, посвященные содержанию и ключевым особенностям реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- открытые уроки, мастер классы;
- наставничество;
- внеурочные занятия и мероприятия.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, педагогические советы, совещания отделения, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т.д.

В Школе проводится большая методическая работа по следующим направлениям:

- пополнение библиотеки новой методической и нотной литературой, необходимой для развития профессиональных качеств преподавателя;
- пополнение фонда аудио- и видеозаписей для использования в учебном процессе.

Проведение методических сообщений, семинаров, а также открытых уроков по проблемам учебного процесса.

Ожидаемые результаты от реализации Программы:

- повышение качества художественного образования детей;
- сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Школы;
- активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы;
- повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;
- создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г.Москвы.