

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени С.Я. Лемешева"

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. С.Я. Лемешева"
Протокол от 28 августа 2026 г. № 5

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. С.Я. Лемешева"
Приказ от 31 августа 2026 г. № 23 о/д

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Народные инструменты"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:	00 D3 7D 63 5F 93 22 DC F0 41 50 88 89 B3 73 69 28
Кем выдан:	Федеральное казначейство
Владелец:	Шибеев Алексей Валерьевич, ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ С.Я. ЛЕМЕШЕВА", Директор
Действителен:	с 09.12.2025 05:51 по 04.03.2027 05:51

Москва, 2026

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
7. Программы учебных предметов.

I. Пояснительная записка

Современный педагог часто сталкивается с проблемой обучения детей с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью. В нашей стране повсеместно вводится инклюзивное образование. Индивидуализация образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью приобретает особую актуальность.

Данная программа содержит в себе комплекс различных видов урочной деятельности, что позволяет сочетать фазы психической нагрузки, двигательной активности и снятия психосоматического напряжения посредством элементов музыкотерапии, а также учитывает обобщение опыта работы с детьми указанной целевой аудитории, которая является одной из самых сложных и неустойчивых в плане восприятия и освоения учебной информации.

Программа содержит: занятия на инструменте, слушание музыки, участие в хоре, в ансамбле, знакомство с основами сольфеджио, с музыкальной литературой, а также практику концертных выступлений.

Учебный план составлен исходя из индивидуальности ребёнка и особенностей здоровья, возраста и уровня его подготовки. Разработан примерный индивидуальный план и содержание курса обучения.

Для обучения принимаются дети от 7 до 12 лет.

Данная программа предполагает 3-, 5-, 7 - летний срок реализации. В структуре программы прослеживается четкий план занятий, составленный с учетом психофизических особенностей учащегося по данной категории обучающихся.

Практическая составляющая работы педагога-музыканта, описанная в программе, основывается на базе определенных принципов обучения детей коррекционной группы, в основе которых лежит выполнение творческих заданий.

Рекомендуемый учебный репертуар составлен в основном программными пьесами. Программа предусматривает и проведение уроков-концертов для родителей. Кроме того, проведение подобных мероприятий привлекает родителей в процесс обучения, дает возможность ребенку эмоционально выразить себя.

Понимая значимость применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями, в программе наличествуют просмотр презентаций музыкального творчества, посещение онлайн-концертов.

Объем учебного времени программы составляет 4-6,5 часов в неделю.

Форма проведения занятий:

- **индивидуальная** по предмету "Специальность" – 2 раза в неделю по 40 минут (2 академических часа);
- **мелкогрупповая** по предметам "Хоровой класс", "Музыкальная литература", "Сольфеджио" – 1-2 академических часа в неделю в соответствии с учебным планом.

Цели программы:

обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею знаний, умений, навыков, необходимых для любительского музицирования.

Задачи программы:

- осуществлять музыкальное развитие учащегося;
- развить желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней;
- способствовать овладению основным приемами игры на инструменте;
- развить музыкальный слух, память и ритм;
- научить понимать характер произведения и форму.

Методы обучения:

Методы обучения и освоения ДОП обучающихся с ОВЗ или инвалидностью в области музыкального искусства применяются разные, в зависимости от индивидуальных способностей учащегося и его возможностей.

В основном это:

- словесный;
- практический;
- аналитический;
- наглядно-слуховой;
- эмоциональный.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Для реализации программы школа обеспечивает ряд организационно-педагогических условий:

- учебно-методические;
- финансовые;
- материально-технические.

Учебно-методические условия

Программа для учащихся с ОВЗ или инвалидностью полностью обеспечена учебно-методической документацией и необходимыми дидактическими материалами (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов) Кроме того, по учебному предмету "Специальность" это – варианты исполнительских программ для промежуточных и итоговых аттестаций, репертуарные списки, вопросы для проверки информационных и понятийных знаний. По музыкально-теоретическим предметам – рабочие тетради, комплекты контрольных работ и тестов, музыкальные викторины, экзаменационные билеты.

Библиотечный фонд укомплектован изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматиями, клавирами, учебной литературой по сольфеджио и музыкальной литературе, справочно-библиографическими, официальными и периодическими изданиями.

Финансовые условия реализации программы обеспечиваются школой. С учетом сложившихся традиций и методической целесообразности при реализации программы планируется работа концертмейстеров следующим образом: по учебному предмету "Специальность" и консультациям по данному предмету – от 50% до 100% аудиторного учебного времени; по предмету "хоровой класс"- до 100%.

Учебный год педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным мероприятиям (зачёты, экзамены), к выступлениям в концертах, к участию в конкурсах и фестивалях. Консультации могут проводиться как рассредоточено, так и во время резервного времени. Оставшееся время отводится преподавателям на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Материально-технические условия в учреждении соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы в школе существуют следующие учебные аудитории, специализированные кабинеты:

- концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- учебные кабинеты для индивидуальных, групповых и мелкогрупповых занятий;

В классах есть фортепиано, пюпитры, подставки, необходимая мебель (стулья, шкафы), музыкальные духовые и ударные инструменты обычного размера и уменьшенные – для детей младших классов.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения музыкально-теоретических дисциплин, оснащены фортепиано, аудио, видео - оборудованием, учебной мебелью (столы, стулья, доски, шкафы, стеллажи), оформлены наглядными пособиями и имеют звукоизоляцию.

Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, предоставляющую возможности:

- организации творческой и культурно- просветительской деятельности совместно с другими школами искусств;
- организации творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, мастер- классов, творческих вечеров, концертов и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (театров, музеев, выставочных и концертных залов и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития обучающихся.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Результатом освоения программы обучающихся с ОВЗ или инвалидностью является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях, в области музыкального исполнительства. Необходимо отметить, что данная программа в отношении каждого учащегося не является догмой, все зависит от способностей и возможностей ребенка.

В процессе обучения преподаватель по специальности должен сформировать исполнительские навыки ученика. По окончании обучения, обучающийся должен суметь грамотно разобрать нотный текст, по нотам разучить музыкальное произведение, научиться слушать и понимать музыку.

В конце обучения учащийся с ОВЗ или инвалидностью должен получить следующие музыкально-исполнительские и теоретические знания, умения и навыки:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений;
- навыков знаний в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знакомство с общими сведениями жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных жанров, созданных в разные исторические периоды;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- навыков восприятия современной музыки.

III. Учебные планы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной адаптированной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»,
«ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(для учащихся, зачисленных в школу в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Контрольные мероприятия (по классам)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
	Класс	1	2	3	4	5	6	7	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-
4.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	-
Всего		4	5	5	6	6,5	6,5	6,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной адаптированной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»,

«ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(для учащихся, зачисленных в школу в возрасте от 10 до 12 лет включительно)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Контрольные мероприятия (по классам)
		Ст ртовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень	
	Класс	1	2	3	4	5	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
4.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	2	2	-
Всего		4	6	6	6,5	6,5	

IV. Календарный график образовательного процесса

График образовательного процесса на 2025-2026 учебный год

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра»,
«Электронные музыкальные инструменты»

Срок обучения 7 лет

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

1. График учебного процесса																																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь				27.10 – 2.11	Ноябрь				29.12 – 4.01	Декабрь				26.01 – 1.02	Январь				23.02 – 1.03	Февраль				30.03 – 5.04	Март				27.04 – 3.05	Апрель				29.06 – 5.07	Май				27.07 – 2.08	Июнь				3 – 9	Июль				10 – 16	Август				24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9		10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7		8 – 14	15 – 21	22 – 28	5 – 11		12 – 18	19 – 25	2 – 8	9 – 15		16 – 22	2 – 8	9 – 15	16 – 22		23 – 29	6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26	10 – 16		17 – 23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



«Электронные музыкальные инструменты»

ИТОГО

=

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП.

Оценка качества реализации программы для учащихся с ОВЗ или инвалидностью включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

Текущий контроль осуществляется преподавателями на каждом уроке в виде беседы, опроса, прослушивания, тестирования и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних заданий, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные и психологические особенности обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия в виде зачёта, прослушивания, контрольной работы, концертного выступления. Она определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Критерии оценки:

Оценивая любое выступление учащегося, следует иметь в виду:

- Качество исполнения;
- Эмоциональное исполнение и образное содержание произведения;
- Исполнительскую волю;
- Техническую оснащенность;
- Продвижение (в сравнении с предыдущими выступлениями);
- Работоспособность;
- Различные поощрительные моменты;

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 ("отлично")	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на конкретном этапе обучения
4 ("хорошо")	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 ("удовлетворительно")	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 ("неудовлетворительно")	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
"зачет" (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на конкретном этапе обучения

Оценка "2" при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Качество работы ученика оценивается самим педагогом за каждую четверть и за весь год. При выведении промежуточной (переводной) оценки учитывается следующее:

- а) оценка годовой работы ученика, выведенная на основе его продвижения;
- б) оценка ученика за выступление на академическом концерте или экзамене;
- в) другие выступления в течение учебного года.

При выступлении всегда возможны случайности, поэтому, выставя оценки, следует руководствоваться следующими соображениями:

- а) использование оценки как стимула для улучшения работы ученика (поэтому приходится несколько повышать оценку старательному, но исполнительски неяркому ученику и, наоборот, снижать одаренному, но плохо работающему);
- б) не следует отвлекаться от непосредственно воспринимаемого уровня и качества игры ученика, нельзя ставить высокую оценку только лишь за "корректную игру".

Оценка за выступление и за работу дополняют и корректируют друг друга.

Итоговая аттестация (экзамен) предполагает публичное исполнение академической программы (или ее части) в присутствии комиссии, либо же, с учётом индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащегося, проводятся в классе в присутствии преподавателя и зав. отделом. Итоговая аттестация представляет собой концертное исполнение программы с обязательным методическим обсуждением. По итогам этого выступления выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно". Учащиеся на экзамене должны продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями и возможностями здоровья.

Итоговая аттестация проводится в форме **выпускного экзамена** за пределами аудиторных учебных занятий. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Для организации и проведения итоговой аттестации ежегодно создаются экзаменационные комиссии. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые.

Для прохождения повторной аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.