



Департамент
культуры
города Москвы



**ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

II Международного научно-практического вокального форума "Концептуальная модель современной вокальной педагогики.

Преемственность и перспективы"

в рамках XI Международного
вокального конкурса имени С.Я. Лемешева, посвященного
120-летию со дня рождения Народного артиста СССР

Сергея Яковлевича Лемешева

4 ноября 2022 год

Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения II Международного научно-практического вокального форума **"Концептуальная модель современной вокальной педагогики. Преемственность и перспективы"** (далее – Форум).

Форум проводится по инициативе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.Я. Лемешева", при научно-методическом содействии ФГБОУ ВО "УРГПУ" Института музыкального и художественного образования (г. Екатеринбург) и информационной поддержке Департамента культуры города Москвы и Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Форум предполагает живое общение, обмен опытом участников и экспертов российских и зарубежных специалистов, руководителей, методистов, преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, руководителей и научно-педагогических работников образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, специалистов в области психологии и "здоровья голоса".

Цели и задачи проведения Форума

Поиск путей взаимодействия учебных заведений дополнительного и профессионального образования в области вокального искусства в определении и поиске решения задач современной вокальной педагогики и создание условий для диалога участников по вопросам обновления содержания образования, внедрения новых образовательных программ, передовых форм и методов обучения, сохранения преемственности и развития вокальной школы в воспитании профессиональных исполнителей, преподавателей-музыкантов.

Стимулирование научно-исследовательской деятельности педагогических работников учреждений образования для творческого и профессионального самосовершенствования.

Обобщение вокально-педагогического опыта в тесной взаимосвязи с общими тенденциями современного музыкального образования, психологии и медицины.

Сроки и место проведения

Форум проводится 4 ноября 2022 года.

Предлагаемые темы для обсуждения

- Теоретические и практические основы вокального искусства, воспитание вокалиста-музыканта через комплексное обучение.
- Научно-методическое и практическое обеспечение процесса обучения в области вокального искусства на разных ступенях образования: детские школы искусств, профессиональные образовательные организации, высшие учебные заведения.
- Преемственность и традиции русской вокальной школы.
- Развитие системы информационного обеспечения учащихся, применение современных технологий, обучение и профессиональная переподготовка преподавателей для работы с современными мобильными и компьютерными приложениями, в т.ч. возможный практический опыт в звукорежиссерской обработке музыкальных записей (DAW – цифровая рабочая Аудио-станция) в таких программах работы со звуком (бесплатных и платных), как Pro Tools, Steinberg Cubase Logic Pro и др.
- Актуальные аспекты профориентационной подготовки обучающихся вокалистов к профессиональной деятельности.
- Охрана и гигиена голоса.
- Индивидуальный подход к подбору репертуара в классе вокала.
- Специфика работы концертмейстера и знания необходимых основ вокальных технологий для формирования музыкальной грамотности вокалиста.
- Роль концертмейстера в подготовке к выступлению на сцене.
- Психологический аспект подготовки к сценическому выступлению.
- Творческие проекты в области вокального искусства, их место в современном музыкальном образовании и формировании профессиональных навыков исполнителей.

Тематика Форума не ограничивается предложенным перечнем и должна быть взаимосвязана с общим направлением в работе Форума.

По итогам Форума формируется сборник научных статей.

Члены экспертной комиссии оставляют за собой право отбора участников для публичных выступлений и внесения редакторской правки при подготовке публикации по итогам Форума. Для публикации будут рассмотрены все статьи участников, приславших заявки.

Порядок проведения Форума

Форум проводится в очном формате 4 ноября 2022 года.

В Форуме могут принять участие руководители и преподаватели ДМШ и ДШИ, средних и высших учебных заведений, специалисты в области детской психологии. Форма участия очная и заочная (участники Конференции могут представить свои методические работы для публикации в сборнике материалов Форума). Возможно участие в качестве слушателя. По окончании работы Форума участники очной и заочной формы участия получают **Сертификат участника** Форума. Для зарегистрировавшихся слушателей предусмотрен **Сертификат слушателя** Форума.

В рамках Форума планируются доклады, методические сообщения с возможным использованием видеопрезентаций, открытые уроки и мастер-классы по направлениям работы Форума.

Регламент выступлений

- Доклад, методическое сообщение – не более 30 минут;
- открытый урок, мастер-класс – не более 40 минут.

Выступление участников может сопровождаться мультимедийными презентациями, видеоматериалами.

Условия участия

Для участия в работе Форума необходимо **до 20 октября 2022 года** подать заявку в электронном виде по ссылке:

<https://forms.gle/WgZKBSCa7FTi3ZdJ7>

К электронной заявке необходимо прикрепить следующие документы:

1. Заявка (на бланке учреждения с подписью руководителя и печатью – в формате JPEG/PDF). (Приложение 1).
2. Согласие на обработку персональных данных. (Приложение 2).
3. Материал для публикации.
4. Фото участника для сборника.
5. Платежный документ, подтверждающий оплату взноса за участие (в формате JPEG/PDF). (Приложение 3).

Электронная регистрация слушателей будет осуществляться за три дня до начала Форума (регистрация обязательна).

Все участники Форума оплачивают организационный взнос:

- дистанционное участие в качестве докладчика и публикация в сборнике статей с получением именного сертификата – 1000 (одна тысяча) рублей;
- дистанционное участие в качестве слушателя с получением именного сертификата участника – 500 (пятьсот) рублей;
- дистанционное участие в качестве слушателя без получения именного сертификата участника – бесплатно.

В случае отказа от участия в Форуме организационный взнос, зачисленный на расчетный счет Организатора, не возвращается.

Рассылка именных сертификатов участникам осуществляется после окончания Форума на электронный адрес, указанный участником при подаче заявки и регистрации на Форум. Рассылка электронного варианта сборника

с ISBN и всеми необходимыми реквизитами осуществляется в течение от 2 до 6 месяцев на электронный адрес, указанный участником.

Оргкомитет оставляет за собой право после проверки материалов на плагиат не публиковать их, если степень самостоятельности текста не достигает 70%. Статьи, оформленные с нарушениями, поступившие после установленного срока, а также не соответствующие тематике или уровню Форума к публикации не принимаются. Материалы, представленные на Форум, не рецензируются и не возвращаются.

Требования к оформлению материалов

Материалы для публикации выполняются в текстовом редакторе Microsoft Word, формат страницы А-4. Шрифт текста Times New Roman, размер 14 pt. Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ 12 мм. Межстрочный интервал 1.15, все поля – 20 мм. Без переносов.

Реквизиты автора: в правом верхнем углу, жирный курсив – ФИО автора, наименование образовательной организации, город, должность, ученая степень, звание (при наличии).

Название статьи: ниже отступом в 1 строку, по центру, жирным шрифтом, **заглавными буквами**, размер 14 pt.

Текст статьи: объем статьи 3-6 страниц, список литературы (в алфавитном порядке), ссылки должны быть подстрочными (с использованием нумерации).

Пример оформления ссылки:

-
1. Ойстрах Д. Великий художник нашего времени, с.29

Пример оформления списка литературы:

1. Альшванг А., Бетховен/очерк жизни и творчества, изд. второе доп., госмузиздат Москва, 1963-255с.

2. Пиаже Ж. Избранные психологические труды: пер. с франц.- Москва, 1969

Рисунки, таблицы, нотные примеры должны иметь заглавия или подрисуночные надписи.

Оргкомитет Форума

Председатель оргкомитета

Беседина Лариса Борисовна – директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева"

Заместитель председателя оргкомитета, методическое сопровождение

Стороженко Татьяна Григорьевна

Материально-техническое обеспечение, технический редактор Казахмаева

Марьям Магомедовна

Ответственные редакторы Егорова Любовь Магомедовна, Смирнова Наталья Семеновна, Коновалова Марина Николаевна

Координатор Кузнецова Наталья Владимировна

Кураторы:

Коновалова Марина Николаевна +7(926)145-78-02

Мерабова Карина Сергеевна +7(916)170-58-54

Самадова Зарина Абдулахатовна +7(909)154-06-96

Контакты:

+7 (499) 233-27-12, +7 (499) 233-29-08,

E-mail: lemeshevschool@gmail.com

Адрес ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева": 121374, г. Москва, ул. Алексея Свиридова, д. 13, корп. 1

ЗАЯВКА

на участие во II Международном научно-практическом вокальном форуме
"Концептуальная модель современной вокальной педагогики.

Преимственность и перспективы"

(на официальном бланке учреждения; все поля заполнять обязательно!)

Ф.И.О. участника: должность, звание	
Учебное заведение (полное и сокращенное наименование учреждения, почтовый и электронный адрес, контактный телефон)	
Контактный телефон и e-mail участника (с указанием формы участия: очная, заочная, слушатель)	
Тема статьи, выступления (хронометраж выступления)	
Фотография участника для очного и заочного участия формате JPEG	
Почтовый адрес (для почтового отправления Сборника материалов конференции)	

Руководитель

М.П.

(подпись)

Ф.И.О.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
участников II Международного научно-практического вокального форума
"Концептуальная модель современной вокальной педагогики. Преемственность и
перспективы"

"___" _____ 20__ г.

Я*, _____
(Ф.И.О)

** _____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан)

настоящим даю свое согласие оргкомитету II Московского международного научно-практического вокального форума "Концептуальная модель современной вокальной педагогики. Преемственность и перспективы" на обработку персональных данных

(Ф. И. О. участника)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в *своих интересах*.

Согласие дается мною для использования в целях *моего участия* во II Международном научно-практическом вокальном форуме "Концептуальная модель современной вокальной педагогики. Преемственность и перспективы" и распространяется на следующую информацию: данные паспорта; место работы; контактные данные (номер телефона, e-mail); фотографии, аудиозаписи, видеозаписи и _____ иные сведения, _____ относящиеся к персональным данным участника; а также на размещение фото, видео- и аудиозаписей, сделанных в процессе проведения мероприятия, на стендах и официальном сайте учреждения, в печатной продукции и социальных сетях.

Настоящее Согласие представляется на осуществление любых действий в отношении *моих* персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу контролирующим органам, учредителю и методическим организациям в сфере образования), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с персональными данными участника, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я информирован(а), что возможна обработка материалов и/или их частей для улучшения качества и изменения фона.

Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию материалов и/или их частей оргкомитету II Международного научно-практического вокального форума "Концептуальная модель современной вокальной педагогики. Преемственность и перспективы".

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в *своих интересах*.

(дата, подпись лица, давшего *согласие*)

* ФИО участника

**реквизиты документа участника

/_____/_____
(расшифровка подписи)



ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

1. БИК
2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ

ПОЛУЧАТЕЛЬ

4. НОМЕР СЧЕТА
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА
6. ИНН 7. КПП
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА
9. КБК
10. Код ОКТМО 11. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
14. ИНН (заполняется при наличии)
15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами поле не заполняется)
или № банковской карты:

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей коп.
17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА
18. Дополнительная информация

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

19. ДАТА "___" _____ 20__ года 20. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА _____

24. ОТМЕТКИ БАНКА