



Департамент
культуры
города Москвы



**ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
Работников музыкальных,
художественных школ
и школ искусств г. Москвы



VI Открытый Московский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. ГОФМАНА

Конкурс организует и проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.Я. Лемешева" при содействии Российской академии музыки имени Гнесиных и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений. При информационной поддержке Департамента культуры Города Москвы, Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", Первичной профсоюзной организации работников музыкальных, художественных школ и школ искусств города Москвы.

Альберт Леонидович Гофман – Народный артист РСФСР, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, Кавалер Ордена Почёта, Заслуженный деятель Московского музыкального общества, выдающийся советский и российский флейтист и педагог.

В 1969 году окончил Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского в классе профессора Ю.Г. Ягудина. С 1958 года был солистом-флейтистом Академического симфонического оркестра Московской Филармонии, где проработал почти 45 лет, с 1995 г. – концертмейстер группы духовых и ударных инструментов оркестра.

За годы своей творческой деятельности Альберт Леонидович выступал в ансамбле с такими великими музыкантами, как Л. Мазелем, З. Метой, К. Мазуром, К. Кондрашиным, Е. Светлановым, А. Рубинштейном, Д. Ойстрахом, М. Растроповичем, С. Рихтером, и др.). В репертуаре Альберта Леонидовича большой ряд произведений, которые он впервые исполнил для российского слушателя: концерты Вайнберга, Мартину, Данци, Мысливечика и др. Многие из них были записаны на пластинки фирмы "Мелодия" и вошли в "золотой" фонд Гостелерадио.

С 1990 года преподавал в Российской академии музыки имени Гнесиных. Им подготовлено около 20 лауреатов международных и всероссийских конкурсов, среди которых С. Ярошевский, А. Морозов, К. Стехов и др. Многие ученики А.Л. Гофмана работают в лучших российских и зарубежных оркестрах: Л. Грудин – в оркестре Берлинской оперы, Хоанг Ха – солист симфонического оркестра г. Ханой, С. Ярошевский – солист Большого театра, А. Морозов – солист МГА оркестра под управлением П. Когана и др.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится **30-31 января 2027 года** в концертном зале ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. С.Я. Лемешева» по адресу: г. Москва, ул. Алексея Свиридова, д. 13, корп. 1, метро Кунцевская, авт. 236, 688, 733, 255 до остановки "Станция "Кунцево", метро "Славянский бульвар", любой транспорт до остановки "Улица Алексея Свиридова".

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс посвящается Народному артисту РСФСР, выдающемуся педагогу, профессору Российской академии музыки имени Гнесиных – Альберту Леонидовичу Гофману.

Конкурс направлен:

1. На привлечение внимания к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы.
2. На развитие общей и исполнительской культуры юных музыкантов в духе лучших традиций отечественного музыкального образования.
3. На выявление и поддержку талантливых юных исполнителей, творческих коллективов и преподавателей.
4. На повышение педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах.
5. На развитие сольного и ансамблевого и оркестрового исполнительства.

НОМИНАЦИИ

1. **СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**
 - Деревянные духовые инструменты
 - Медные духовые инструменты
 - Ударные инструменты.
2. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ** (не более 8 участников, допускается концертмейстер).
3. **ОРКЕСТР. ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ.** (духовой, эстрадно-симфонический).
4. **ПЕДАГОГ - ИСПОЛНИТЕЛЬ.**
5. **ЛУЧШИЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР** (определяет жюри)

В конкурсе могут принять участие обучающиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений), студенты высших профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

В номинации "Педагог-исполнитель" могут принять участие преподаватели ДМШ и ДШИ, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

КАТЕГОРИЯ I ДМШ И ДШИ

Младшая группа I (солисты/ансамбль) – 7-9 лет;
Средняя группа I (солисты/ансамбль) – 10-12 лет;
Старшая группа I (солисты/ансамбль) – 13-15 лет;
Молодежная группа I (солисты/ансамбль) – 16-17 лет;
Оркестры I (ДМШ и ДШИ) – до 17 лет.

КАТЕГОРИЯ II Студенты колледжей и училищ

Молодежная группа II (солисты/ансамбль) – 15-17 лет;

Взрослая группа II (солисты/ансамбль) – 18-20 лет;

Оркестры II (студенты) – до 20 лет.

КАТЕГОРИЯ III Студенты ВУЗов

Взрослая группа III (солисты/ансамбль)

Оркестры III (студенты)

КАТЕГОРИЯ IV Преподаватели

Преподаватель-исполнитель IV (солисты) – от 20 лет.

Полный возраст участников солистов-исполнителей определяется на дату начала конкурса. Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. В номинации "Оркестр I" (категория – ДМШ, ДШИ) несоответствие в возрастной группе может составлять не более 25 %.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для солистов всех возрастных категорий две разнохарактерные пьесы или одна фантазия или две части концерта.

Для участников **КАТЕГОРИИ I (ДМШ И ДШИ)** длительность звучания конкурсной программы не более 10 минут.

Для участников **КАТЕГОРИИ II (Студенты)** длительность звучания конкурсной программы не более 12 минут.

Для участников **КАТЕГОРИИ III Студенты ВУЗов** и **КАТЕГОРИИ IV (Преподаватели)** длительность звучания программы не более 12 минут.

В случае превышения установленного лимита времени Жюри в праве остановить выступление участника.

В номинации "Оркестр" могут быть представлены два разнохарактерных произведения или одно развернутое. Длительность звучания не более 15 минут.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для ансамблей и солистов Конкурс проводится очно в один тур в соответствии с возрастными категориями. График очных конкурсных выступлений участников публикуется на официальном сайте учреждения не позднее 5-и рабочих дней после даты окончания приема заявок.

Для номинации "Оркестр" Конкурс проводится по видеозаписи (дистанционно).

Требования к видеозаписи **Для номинации "Оркестр"**

Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в концертном зале или подобном помещении. Допускаются паузы в записи между произведениями. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Съемка должна быть выполнена со штатива, в высоком качестве, без акустических провалов.

Видеозапись необходимо разместить на канале **RUTUBE** и указать ссылку на видеоматериал в электронной заявке на участие в Конкурсе. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

ВНИМАНИЕ! Все видеоматериалы принимаются только через ссылку на канал **RUTUBE** (исключается пересылка через файл обменники и пр.). В соответствии с законом по защите авторских прав и несовершеннолетних участников (детей и подростков) ссылка на видеозапись с выступлением коллектива является доступной только для прослушивания членами жюри данного конкурса.

Лауреаты I Премии и Гран-При в номинациях Соло и Ансамбль, Открытого Московского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. ГОФМАНА не имеют права участвовать в следующих конкурсах в той же возрастной категории, в которой участвовали ранее.

Порядок выступлений определяет оргкомитет. Участникам конкурса (кроме участников из города Москвы и Московской области) может быть предоставлен концертмейстер по предварительной заявке. В случае предоставления концертмейстера организаторами конкурса, ноты должны быть предоставлены участником заранее (не позднее чем за 5 дней до проведения конкурса) в хорошем качестве.

Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени С.Я. Лемешева" и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.

Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио, видео и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры.

По итогам конкурса жюри определяет обладателя ГРАН-ПРИ конкурса, Лауреатов I, II и III степеней, Дипломантов конкурса. Звание Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило максимальную оценку жюри (120 баллов).

В зависимости от достигнутых участниками конкурсного прослушивания результатов, жюри имеет право:

- присудить не все звания;
- делить звания между участниками;
- рекомендовать участников для выступления в Гала-концерте Победителей Открытого Московского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. ГОФМАНА.

Оценки и решение членов жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Результаты публикуются на официальном сайте учреждения в течение 7 (семи) рабочих дней по окончании конкурса.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава ведущего ВУЗа Российской Федерации – Российской академии музыки имени Гнесиных.

Председатель жюри:

Мозговенко Николай Васильевич – Народный артист Российской Федерации, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных.

Члены жюри:

Лукьянов Дмитрий Михайлович – Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой ударных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных.

Докшицер Владимир Александрович – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой медных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных.

Голубенко Святослав Сергеевич – Первый проректор Российской академии музыки имени Гнесиных, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, кандидат искусствоведения, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных.

Гофман Екатерина Альбертовна – солистка оркестра Государственного академического Большого театра России.

Худяков Вячеслав Анатольевич – Заведующий отделом оркестровых инструментов ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. С.Я. Лемешева»

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе необходимо до **15 января 2027 г.** подать заявку в электронном виде путем заполнения электронной регистрационной формы.

Ссылка на электронную форму заявки: [БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНА ПОЗДНЕЕ](#).

Заявка (в формате JPEG/PDF) (Приложение 1).

1. Согласие на обработку персональных данных солиста, ансамбля или коллектива (в формате JPEG/PDF) (Приложение 2).

2. Свидетельство о рождении/паспорт (каждого из участников в формате JPEG/PDF).

3. Платежный документ, подтверждающий оплату организационного взноса за участие в соответствующей номинации (в формате JPEG/PDF) (форма будет опубликована на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева" после 1 октября 2026 года).

4. Заявки на участие, заполненные некорректно, присланные без сопутствующих документов и позже указанного в Положении срока, к рассмотрению не принимаются.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЗАЯВКИ:

– для обучающихся ДМШ и ДШИ заявка оформляется на официальном бланке учреждения с подписью и печатью руководителя учреждения в формате JPG (с полным наименованием учреждения, почтовым адресом с индексом и электронной почтой);

– для студентов и преподавателей-исполнителей заявка оформляется в формате JPG с полным наименованием учреждения, почтовым адресом с индексом и электронной почтой учреждения, к заявке прилагается справка из образовательного учреждения, подтверждающая принадлежность к данному учреждению с печатью учреждения.

В заявке необходимо указать ФИО участника или полное название коллектива, номинацию, ФИО преподавателя/руководителя коллектива, контактный телефон и адрес

электронной почты преподавателя/руководителя, концертмейстера и самого участника, конкурсную программу, хронометраж (обязательно). Для коллективов к заявке необходимо приложить список участников коллектива с указанием ФИО и датой рождения каждого участника, краткое описание достижений коллектива, дату создания, звания, награды.

В номинации **«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** для участников конкурса обязательно наличие собственных инструментов и всех необходимых к ним принадлежностей. Организационный комитет предоставляет инструменты только после обязательного предварительного согласования как с участником, так и с принимающей стороной. Перемещение инструментов от репетиционного класса до сцены осуществляется участниками конкурса **самостоятельно**. Необходимость предоставления инструментов и оборудования указывать в заявке в графе **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА** в конце, после хронометража. **Без предварительной заявки инструменты предоставлены не будут.**

Заполняя и подавая электронную заявку на участие, участники конкурса или их представители автоматически дают свое согласие на условия проведения конкурса.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА СОСТАВЛЯЕТ:

- для солистов – 4 000 рублей;
- для инструментальных ансамблей (за каждого участника) – 1 500 рублей;
- для оркестров (за коллектив) – 5 000 рублей.

Организационный взнос вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева" до 15 января 2027 года.

Расходы по проезду до места проведения конкурса и проживанию участников несет направляющая сторона.

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

КОНТАКТЫ

121374, г. Москва, ул. Алексея Свиридова, д. 13, корп. 1, ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.Я. Лемешева" (метро Кунцевская, авт. 236, 688, 733, 255 до остановки "Станция "Кунцево", метро "Славянский бульвар", любой транспорт до остановки "Улица Алексея Свиридова").

Е-mail: dmslhemesheva@culture.mos.ru

Куратор – Худяков Вячеслав Анатольевич +7 (909) 989-15-69.

Телефоны оргкомитета: (499) 233-29-08, (499) 233-27-12.

Ниже приведены Приложения обязательные к заполнению и необходимые для подачи заявки.

Приложение 1 **БЛАНК УЧРЕЖДЕНИЯ (для ДМШ и ДШИ)**

ЗАЯВКА
на участие в VI Открытом Московском конкурсе
исполнителей на духовых и ударных инструментах имени
Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана

(все поля заполнять обязательно!)

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование учреждения, почтовый и электронный адрес, контактный телефон)	
Ф.И.О. и дата рождения участника, ансамбля (полностью); для оркестров - приложение списком Контактный телефон и e-mail участника	
Номинация (инструмент/творческий коллектив)	
Возрастная группа участника(ов) (Указать категорию, возраст и дату рождения) КАТЕГОРИЯ I - ДМШ и ДШИ КАТЕГОРИЯ II – Студенты СПО КАТЕГОРИЯ III – Студенты ВУЗов КАТЕГОРИЯ IV - Преподаватели	
Преподаватель/руководитель Ф.И.О. (полностью) Контактный телефон и e-mail преподавателя /руководителя)	
Концертмейстер Ф.И.О. (полностью) Контактный телефон и e-mail Концертмейстера	
Конкурсная программа указать Ф.И.О. авторов, полное название произведений, <u>Хронометраж (обязательно)!</u> <u>Предоставление ударных инструментов и оборудования (по согласованию)</u>	

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников VI Открытого Московского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. ГОФМАНА)

" ____ " _____ 20__ г.

Я*, _____
(Ф.И.О)

** _____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан)

настоящим даю свое согласие оргкомитету VI Открытого Московского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана на обработку персональных данных

(фамилия, имя участника)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в *своих интересах / интересах сына/дочери (нужное подчеркнуть)*.

Согласие дается мною для использования в целях *моего участия / участия моего ребенка (нужное подчеркнуть)* в VI Открытом Московском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана и распространяется на следующую информацию: *данные свидетельства о рождении/данные паспорта*; место обучения; контактные данные (номер телефона, e-mail); фотографии, аудиозаписи, видеозаписи и иные сведения, относящиеся к персональным данным участника; а также на размещение фото, видео- и аудиозаписей, сделанных в процессе проведения мероприятия, на стендах и официальном сайте учреждения, в печатной продукции и социальных сетях.

Настоящее Согласие представляется на осуществление любых действий в отношении *моих / моего ребенка (нужное подчеркнуть)* персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу контролирующим органам, учредителю и методическим организациям в сфере образования), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с персональными данными участника, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я информирован(а), что возможна обработка материалов и/или их частей для улучшения качества и изменения фона.

Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию материалов и/или их частей оргкомитету VI Открытого Московского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана.

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в *своих интересах / интересах несовершеннолетнего (нужное подчеркнуть)*.

(дата, подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

* *ФИ участника с 14 лет или ФИО родителя участника до 14 лет*

***реквизиты документа участника с 14 лет или родителя участника до 14 лет*