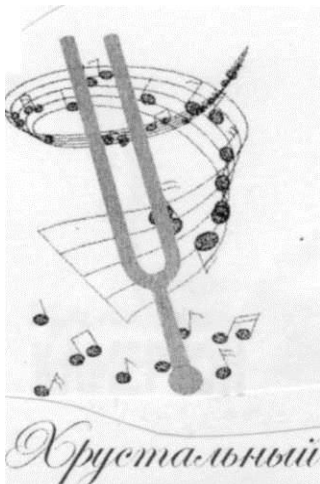




**II окружной фестиваль-конкурс
юных исполнителей
Западного административного округа
города Москвы
«Хрустальный камертон»
(посвященный 200-летию
Победы России в Отечественной войне 1812 года)**

КАМЕРТОН

ПОЛОЖЕНИЕ

Фестиваль-конкурс организует и проводит ГБОУДОД «ДМШ № 97» при содействии:

Управления культуры Западного административного округа г. Москвы
Префектуры района «Фили-Давыдково»

Состав оргкомитета:

Председатель оргкомитета: начальник Управления культуры Западного административного округа города Москвы Г.Н. Чумикова

Члены оргкомитета:

Золотарев С.Е. – заместитель главы Управы района Фили-Давыдково города Москвы по социальным вопросам

Беседина Л.Б. – директор «ДМШ № 97»

Беляева О.С. – заместитель директора «ДМШ № 97»

Кострица Е.А. – заведующая отделом фортепиано

Москвина С.Н. – заведующая отделом народных инструментов

Дубянская Н.Н. – заведующая отделом теоретических дисциплин

**В СОСТАВ ЖЮРИ ВОЙДУТ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ДМШ, ДШИ, СРЕДНИХ И
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ГОРОДА МОСКВЫ**

Цели и задачи конкурса:

1. Развитие общей и исполнительской культуры юных музыкантов в духе лучших традиций отечественного музыкального образования;
2. Возможность знакомства учащихся с разнообразными формами исполнения музыкальных произведений; стимулирование учащихся к коллективному музицированию;
3. Привлечение внимания юных музыкантов и преподавателей к мировому творческому наследию композиторов;
4. Расширение педагогического репертуара: возможность исполнения музыкальных произведений как в оригинальном изложении, так и их обработок и переложений;
5. Знакомство с яркими педагогическими работами по подготовке учащихся;
6. Выявление и поощрение наиболее ярких участников конкурса.

Условия конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ Западного административного округа города Москвы

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Сольное инструментальное исполнительство

Фортепиано

Электромзыкальные инструменты

Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)

Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара)

Духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба) и ударные инструменты

2. Сольное вокальное исполнительство

3. Ансамблевое вокальное исполнительство

4. Инструментальное ансамблевое исполнительство

допускаются ансамбли различного состава (не более 4-х исполнителей). В составе ансамбля не допускается участие преподавателя или иллюстратора.

5. Искусство аккомпанемента (допускается участие иллюстратора)

6. Юный музыковед

Программные требования:

Участники конкурса исполняют по своему выбору два разнохарактерных произведения или одно развернутое произведение. Длительность звучания – не более 8-10 минут. Также объявлен конкурс на лучшее исполнение произведений русских композиторов 19 века. (Включение произведений русских композиторов 19 века обязательным не является).

В номинации «Юный музыковед» могут быть представлены музыкально-литературные, поэтические композиции (с возможным включением различных средств аудио и видео-материалов), музыковедческий материал (рассказ о композиторе, его творчестве, краткий обзор музыкальных направлений, жанров и др.)

Прослушивания проводятся по трем возрастным группам:

Младшая группа – 7-9 лет

Средняя группа – 10-12 лет

Старшая группа – 13-16 лет

Формы и сроки проведения конкурса:

Сроки проведения конкурса: 21-25 марта 2012 года.

Прослушивание состоится в один тур.

Порядок выступления участников определяется составом жюри.

Заключительный концерт и награждение победителей 25 марта

Для участия в конкурсе-фестивале необходимы следующие документы:

1. Заявка для участия в фестивале-конкурсе
2. Копия свидетельства о рождении
3. Фотография участника (в электронном виде)

Заявки должны быть заверены подписью директора и печатью учреждения.

Место проведения конкурса: ДМШ № 97- Концертный зал

Срок подачи заявок – до 5 марта 2012 года.

Победители конкурса награждаются дипломами и призами

В каждой номинации участники могут быть награждены специальными дипломами за лучшее исполнение произведений русских композиторов 19 века.

Если произведение русского композитора 19 века включено в программу конкурсного выступления, то для участия в конкурсе на лучшее исполнение произведений русских композиторов 19 века требуется отдельная заявка.

В номинации «Юный музыковед» в заявке указать на необходимость предоставления аудио и видеоаппаратуры.

Подача заявок до 5 марта 2012 года в Оргкомитет ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ № 97» по адресу:

г. Москва, ул. Алексея Свиридова, д. 13, корп.1

М. Кунцевская, авт. 236, 688, 255 ост. Платформа Кунцево.

Телефон: 443-75-11, факс: 443-69-11

Сайт школы: <http://www.music-school97.ru>

(форму заявки можно найти на сайте школы) e-mail: muzschool97@rambler.ru

ЗАЯВКА

На участие во II окружном фестивале-конкурсе юных исполнителей ЗАО г. Москвы «Хрустальный камертон» (или На лучшее исполнение произведений русских композиторов 19 века)

Учебное заведение, адрес, контактный телефон, факс	
Фамилия, имя участника (полностью)	
Возрастная группа	
Номинация (инструмент)	
Преподаватель, (руководитель ансамбля) Ф.И.О. (полностью)	
Концертмейстер Ф.И.О. (полностью)	
Программа выступления (указать Ф.И.О. авторов, полное название произведения, время звучания)	

Руководитель

Ф.И.О.